

[...] Ostrobramska Pani ma swoje miejsce w sercach wszystkich Polaków. Była i jest symbolem polskości, Matką, do której uciekali się prześladowani i potrzebujący duchowego wsparcia. Od wieków jest przy swych dzieciach, gdy te potrzebują Jej wstawiennictwa i opieki.

Jak Ostrą Bramę budowano...

Mieszkańcy Wilna z przełomu XV i XVI w. nie czuli się w swoim mieście bezpieczni. W okolicy często pojawiały się oddziały Tatarów, które czyniły wielkie spustoszenie, a i ze strony Rusi zagrożenie było coraz większe. Wil-

nianie zwróciło się do wielkiego księcia litewskiego Aleksandra z prośbą, by pozwolił otoczyć miasto

murem. Przywilejem z 1503 r. władca rozkazał wzniesić wokół Wilna mury umocnienia. Kamień węgielny położono najprawdopodobniej w miejscu, gdzie trakt prowadził do Miednik i dalej - przez Oszmianę - w stronę Mińska. Po poświęceniu kamienia rozpoczęła się budowa bramy, którą później nazwano Ostrą. Nie zachowały się, niestety, informacje, kiedy dokładnie zakończyło się wzniesienie umocnień, ale wiadomo, iż w 1522 r. całe miasto było już opasane murem. Brama, w której dziś znajduje się kaplica Matki Miłosierdzia, po raz pierwszy została wspomniana w 1514 r. jako Brama Miednicka (prowadząca do miejscowości Miednik). Dopiero w 1594 r. pojawiła się nazwa Porta Acialis (z łac. Ostra Brama). Do dziś nie wiadomo, dlaczego zaczęto ją tak nazywać. Litwini z okolic Wilna nazywali ją Bramą Ostrza. Niektórzy domyślają się, że jest to związane z nazwą miasta Oszmiany, którą tłumaczono wtedy na inne języki dosłownie - łac. acies, lit. ašmenys - ostrza. Najprawdopodobniej właśnie taka nazwa trafiła do języka tacińskiego i polskiego.

Od kiedy i dlaczego zaczęto tę bramę po litewsku

nazywać „Bramą Jutrzenki” (Aušros), też nie wiadomo. Być może nazwa powstała od określania Maryi Gwiazdą Zaranną, czyli Jutrzenką.

Wizerunek Matki Miłosierdzia

O pochodzeniu obrazu Matki Boskiej w Ostrej Bramie krążą różne opinie. Przez niektórych uznawany był nawet za bardzo starą, bizantyjską ikonę, którą w 1363 r. na Litwę miał sprowadzić wielki książę Olgierd. Legenda stała się nawet w XIX w. pretekstem dla Rosjan do prób odebrania obrazu katolikom. Całe szczęście, że w obawie przed zamieszkami Rosjanie odstąpili od tego zamiaru. Późniejsze badania wykazały, iż obraz powstał ok. 1620-1630 r., a jego pierwowzorem była

praca holenderskiego artysty Martina de Vosa.

Obraz o wymiarach 200 na 160 cm został namalowany na ośmiu deskach dębowych. Farbę nałożono na cienką warstwę gruntu kredowego, co jest typowe dla północnoeuropejskiej tradycji malarskiej. Specjaliści twierdzą, że charakter wykonania obrazu wskazuje, iż powstał on w Wilnie.

„Obraz zawiera w sobie wiele znaczeń. W wizerunku Maryi można zobaczyć Dziewicę, słuchającą zwiastowania anielskiego, także Matkę Miłosierdzia, tulącą do serca grzeszników. Wykute w metalu słońce, gwiazdy i półksiężyc są atrybutami Niepokalanego Poczęcia, oznaczającymi bezmiar łask Bożych. Wzbożony symboliką wykutych elementów obraz przypomina typ wyobrażeń Maryi nazywany z łaciny „Tota pulchra” („cała piękna” z Pieśni nad Pieśniami 4,7). Najświętsza Dziewica Maryja jest tu przedstawiona jako początek nowego stworzenia, usprawiedliwionego jedynie dzięki łasce oraz jako najwyższy ideał chrześcijański. Z motywem Niepokalanego Poczęcia wiąże się postać Jej

(Ciąg dalszy na stronie 2)

TY, CO W OSTREJ ŚWIECISZ BRAMIE...

MAGDALENA SZEWCZUK / <https://opoka.org.pl> - fragment

Niepokalana ZE WZGÓRZA WIGIERSKIEGO



NR 46 (521) 14.XI.2021

Biuletyn informacyjny parafii p.w. Niepokalanego Poczęcia NMP w Wigrach Wigierskiego Areopagu Nowej Ewangelizacji i Fundacji Wigry.Pro

XXXIII NIEDZIELA ZWYKŁA SŁOWO NA NIEDZIELĘ

ROK LITURGICZNY B/I

Dn 121-3

Zmartwychwstanie
w czasach ostatecznych

Hbr 10,11-14,18 Skuteczność
ofiary Chrystusa

Mk 13,24-32

Sąd ostateczny

Gdy czytamy powyższe słowa, odnosimy je zaraz do obrazu końca świata i powtórnego przyjścia Chrystusa na sąd ostateczny. Poniekąd mamy rację. Pierwszym jednak odniesieniem dla słów Jezusa jest pokolenie Jemu współczesne, o którym powiedział, że „nie przeminie, aż się to wszystko stanie”. Zapewne Jezus miał na myśli rychłe zniszczenie Jerozolimy i wypędzenie jej mieszkańców przez wojska Tytusa rzymskiego, co dokonało się w roku 70. Te jednak słowa winny i dla nas stać się zachętą, a nawet wezwaniem do odczytywania „znaków czasu”, do roztropnego układania swego życia, bo przecież On nadejdzie, bo stale „jest blisko, u drzwi”, a Jego

słowa nie przemijają, nie tracą na znaczeniu. Będzie to dzień, o którym nawet Jezus (jako człowiek) nie wie, jest to wiedza zarezerwowana wyłącznie Ojcu. I tak jest lepiej. Bo nikt nie będzie natrętnie pytał, a gdy się dowie, nie wpadnie w rozpacz, że to już, ani nie powie sobie lekceważąco: jeszcze mam czas, to nie za mego życia. Każdy zatem jest wezwany do rozważnego czuwania nad sobą i swoim życiem. Bo – dzięki Bogu! – nie znamy dnia ani godziny. (ks. Wojciech Michniewicz)

□ Z NAUCZANIA ŚW. JANA PAWEŁA II



«Wówczas ujrzą Syna Człowieczego, przychodzącego w obłokach z wielką mocą i chwałą» (Mk 13,26).

Dzisiaj, w przedostatnią niedzielę okresu liturgicznego zwykłego, liturgia mówi nam o drugim przyjściu

Chrystusa. Pan ukaże się w obłokach odziany w chwałę i moc. Jest to ten sam Syn Człowieczy, miłośniemy i liतोściwy, którego uczniowie poznali podczas Jego ziemskiego życia. Kiedy nadejdzie chwila Jego chwalebego objawienia się, On przyjdzie, aby dopełnić ostatecznie ludzkie dzieje.

Posługując się symbolicznymi obrazami kosmicznych katastrof, ewangelista Marek przypomina, że Bóg, objawiając się w Synu, osądzi ludzką historię, kładąc kres istnieniu świata niszczącemu kłamstwem i rozdzieranemu przez przemoc i niesprawiedliwość.

Któż lepiej niż wy, drodzy żołnierze i członkowie sił policyjnych, mężczyźni i kobiety, może zaświadczyć

o obecności w świecie przemocy i niszczących sił zła? Wy walczyście z nimi każdego dnia, jesteście bowiem powołani, aby bronić słabych, ochraniać uczciwych, wspomagać pokojowe współistnienie narodów. Każdy z was odgrywa rolę «strażnika», który musi wyteżać wzrok, aby zawczasu zażegnać niebezpieczeństwo i wszędzie krzawić sprawiedliwość i pokój.

Witam was bardzo serdecznie, drodzy bracia i siostry, którzy przybyliście do Rzymu z wielu części świata, aby obchodzić swój specjalny Jubileusz. Jesteście przedstawicielami armii, które w przeszłości walczyły ze sobą. Dzisiaj spotykacie się przy grobie apostoła Piotra, by wielbić Chrystusa, który «jest naszym pokojem. On, który obie części [ludzkości] uczynił jednością, bo zburzył rozdziałający je mur - wrogość» (Ef 2,14). Przybyliście, aby Jemu - tajemniczo, ale realnie obecnemu w Eucharystii - ofiarować swoje postanowienia i swój codzienny trud budowniczych pokoju [...]

Początek hamilli - Msza z okazji Jubileuszu Wojska i Policji, Watykan 2000-11-19

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA NIEPOKALANEGO POCZĘCIA NMP W WIGRACH

✉ WIGRY 11, 16-402 SUWAŁKI — Ks. PROBOSZCZ ☎ 508 27 27 52

NUMER KONTA PARAFIALNEGO: 49 9367 0007 0010 0050 7349 0001

🌐 <https://parafia.wigry.pro> — 🌐 <https://fundacja.wigry.pro> — 🌐 <http://wane.wigry.pro>

PORZĄDEK MSZY ŚW.

NIEDZIELA: 9:00, 12:00, 15:00, (VI-IX – 19:00); MAĆKOWA RUDA – 10:30. **W TYGODNIU:** 7:30, 18:30.

INTENCJE MSZY ŚWIĘTYCH

14.XI XXXIII NIEDZIELA ZWYKŁA

9:00 - +r. Kurzyn i Bobrowskich

9:00 - + Waleria, Aleksander, Marian, Franciszek, +r.

Wierzbickich, Dzienisiewiczów

12:00 - +Piotr Tokarski 10r. śm.

12:00 - + Anna Nowicka (g.21)

15:00 - za parafian

Maćkowa Ruda:

10:30 - o Boże bł. Franciszka i Franciszki Kimszal

15.XI PONIEDZIAŁEK

7:30 - +Anna Nowicka (g.22)

7:30 - za Krzysztofa i Małgorzatę z rodziną o Boże bł., opiekę Maryi

18:30 - +Albert

18:30 - +Irena Bobrowska

16.XI WTOREK: NMP OSTROBRAMSKEJ

7:30 - +Anna Nowicka (g.23)

7:30 - +Józef Grodzicki, Stefania i Antoni Krankowski, Leokadia Jatowszyc, Romuald Leszczyński +r. Wasilewskich

18:30 - o zdrowie, Boże bł. dla Małgorzaty i Mariusza

18:30 - +Ryszard Dębski 7m. po śm. (od brata Jarka i Agnieszki Bazylewicz)

17.XI ŚRODA: ŚW. ELŻBIETY

7:30 - +Anna Nowicka (g.24)

18:00 - Różaniec z wypominkami

18:30 - +Wojciech i Andrzej

18:30 - +ks. Arkadiusz Pietuszeński (od r. Ostrowskich)

18.XI CZWARTEK: BŁ. KAROLINY

7:30 - + Anna Nowicka (g.25)

17:45 - Nowenna i Różaniec z wypominkami

18:30 - +r. Gniedziejko i Milewskich

19.XI PIĄTEK

7:30 - +Anna Nowicka (g.26)

18:30 - +Marianna Bienio 36 r.śm.

20.XI SOBOTA: ŚW. RAFAŁA KALINOWSKIEGO

7:30 - +Anna Nowicka (g.27)

12:00 - w 55r. ślubu Ireneusza i Wacławy Bołtrukanis o Boże bł. opiekę Maryi dla nich i całej rodz.

18:30 - za pielgrzymów, rodziny z parafii oraz intencjach powierzonych

21.XI XXXIV NIEDZIELA ZWYKŁA JEZUSA CHRYSZTUSA KRÓLA WSECHŚWIATA

9:00 - +Janusz Domysławski (od Wiesławy)

9:00 - w int. Bogu wiadomej

12:00 - +Apolonia i Aleksander Omilianowicz

12:00 - +Anna Nowicka (g.28)

15:00 - za parafian

Maćkowa Ruda: 10:30 - +r. Świackich, Grudkowskich, Łowczyńskich, Domorackich, Marianna Muraszko

Ty, co w Ostrej świecisz bramie...

(Ciąg dalszy ze strony 4)

rodziców - św. Joachima i św. Anny”.

Początkowo wizerunek Najświętszej Maryi Panny wisiał w niewielkiej niszy po wewnętrznej stronie bramy, zaś po zewnętrznej stronie znajdował się obraz Zbawiciela. Oba malowidła były własnością miasta. Początkowo obraz nie znajdował się w kaplicy, nie był również w żaden szczególny sposób ozdobiony.

Okolo 1671 r. wizerunek Matki Miłosiernej został zastąpiony srebrną, złotą sukienką. Srebrzysty półksiężyc z wygrawerowanym napisem: „Dzięk Tobie składam Matko Boska za wysłuchanie prośb moich i proszę Cię, Matko Miłosierdzia, zachowaj mnie w łasce”, znajdującym się w dolnej części obrazu, jest wotum z 1849 r. Głowę Matki Bożej zdobią dwie korony (nałożona jedna na drugą). Są

one ze złoczonego srebra. Jedna barokowa dla Królowej Niebios, druga rokokowa dla Królowej Polski. Pierwsza pochodzi z końca XVII w., w XIX w. ozdobiona została klejnotami ofiarowanymi jako wota. Druga korona, z połowy XVIII w., podtrzymywana jest przez dwa aniołki i ozdobiona sztucznymi kamieniami.

2 lipca 1927 r. odbyła się uroczysta koronacja obrazu. Dokonał jej arcybiskup metropolita warszawski kard. Aleksander Kakowski w obecności prezydenta Ignacego Mościckiego, prymasa Augusta Hlonda, marszałka Józefa Piłsudskiego, ministrów, biskupów i wiernych. Do koronacji użyto nowych, sporządzonych ze złota, koron. Niestety, zaginęły one w czasie II wojny światowej.

Pod opieką karmelitów

Obraz nie był otoczony szczególną opieką aż do 1626 r., kiedy to do Wilna przybyli karmelici boski. Bracia otrzymali działkę tuż przy Ostrej Bramie

OGŁOSZENIA PARAFIALNE

1. Witamy wszystkich Parafian i Gości życząc błogosławieństwa Bożego i opieki Matki Bożej. Dziś ofiary do puszek na Kościół Prześladowany (szczególnie kościół w Libanie).

2. Zachęcamy w listopadzie do udziału w modlitwie różańcowej w wypominkach za zmarłych (godz. 18:00 w dni powszednie, a w niedzielę po mszy św. o godz. 9:00). Papież Franciszek ustanowił możliwość uzyskania odpustu do końca listopada pod zwykłymi warunkami

3. W tym tygodniu: w sobotę kolejna pielgrzymka piesza z Suwałk do Wigier, rozpoczęcie o godz. 12:00 przy par. św. Aleksandra. Za tydzień w niedzielę po mszy o godz. 9:00 spotkanie rodziców i młodzieży do bierzmowania a 28.XI rodziców i dzieci do I Komunii.

4. Dziękujemy wszystkim za modlitwę i ofiary składane na cele remontowe. Od ofiarodawców, których polecamy w nowennie do Matki Bożej, wpłynęło 600zł. Za tydzień ogólnopolska zbiórka funduszy na rzecz migrantów z granicy polsko-białoruskiej. Będą już świece wigilijne.

5. W dniach 3-5.XII odbędą się rekolekcje adwentowe połączone z odpustem i św. Mikołajem. Pamiętajmy o najmłodszych, można już przynosić zabawki i maskotki oraz złożyć ofiarę na paczki.

6. Zapraszamy do codziennej Adoracji Najświętszego Sakramentu. Intencja na listopad: za rządzących i decydujących o losach narodów Ameryki Łacińskiej i całego świata. Dziękujemy za dar ich posługi, wypraszając potrzebne im łaski do budowania społeczeństw sprawiedliwych, harmonijnych i pełnych pokoju.

7. Zaprogramy się i czytamy prasę katolicką: tygodnik NIEDZIELA, IDZIEMY, miesięcznik: MARTYRIA (3zł), RÓŻANIEC, TAK RODZINIE, MIŁUJCIĘ SIĘ, ANIOŁ STRÓŻ dla dzieci i prasa misyjna. Jest do nabycia: Kalendarz ścienny z Wigier (5zł).

8. Pamiętajmy o zachowywaniu bezpiecznych odległości i obowiązku noszenia maseczek.

9. Plan Różańca z wypominkami za zmarłych:

— Aleksandrowo, Burdeniszki, Cimochowizna, Czerwony Folwark, Królówek, Leszczewo, Leszczewek, Magdalenowo - XI: 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30

— Mikołajewo, Piertanie, Remieńkiń, Rosochaty Róg, Ryżówka - XI: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27

— Stary Folwark, Tartak, Wigry, Wysoki Most - XI: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

— Żubrowka, kartki spoza parafii i bez podanej miejscowości - XI: 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29

— Maćkowa Ruda - XI: 7, 14, 21, 28

pod budowę kościoła i klasztoru.

Karmelici budowali świątynię dość długo, została ona konsekrowana dopiero w 1654 r. i otrzymała wezwanie wielkiej hiszpańskiej mistrzyni duchowej i odnowicielki zakonu karmelitów - św. Teresy z Avili.

Wizerunek Matki Boskiej od samego początku zwrócił uwagę karmelitów, którzy organizowali przy nim nabożeństwa dla mieszczan. Dopiero w 1668 r. władze miejskie oficjalnie powierzyły karmelitom opiekę nad wizerunkiem Matki Boskiej, a w 1671 r. staraniem o. Karola od Świętego Ducha wzniesiono dla niego drewnianą kaplicę. Podczas budowy obraz był przechowywany w kościele św. Teresy, później został uroczystie przeniesiony i umieszczony w kaplicy.

Po tym jak w 1711 r. spłonęła drewniana kaplica, zbudowano murowaną, która pozostała do naszych czasów. W 1829 r. nabrała ona cech późnego

klasycyzmu. Kaplicę zbudowano tak, by modlący się przed obrazem wierni mogli znajdować się na ulicy. Do jej wnętrza można było wejść tylko ze strony ogrodów klasztoru. Świeccy, szczególnie kobiety, nie mieli do niej wstępu. W czasie remontu w latach 1828-1829 powiększono okna boczne aż do poziomu podłogi. W czasie nabożeństw obowiązywał zakaz handlu na ulicy, a od osób przechodzących w pobliżu wymagano zdjęcia nakrycia głowy.

W 1844 r., za pomoc powstańcom, karmelitów wygnano. Budynek klasztoru oddano prawosławnym, a kaplicę przekazano duchowieństwu diecezjalnemu. Od tego czasu wstęp do niej został otwarty. Jeszcze przed otwarciem kaplicy, w latach 1789-1799, dobudowano - według projektu Pietro de Rossi - galerię z wewnętrznymi schodami dla wier-nych. [...]